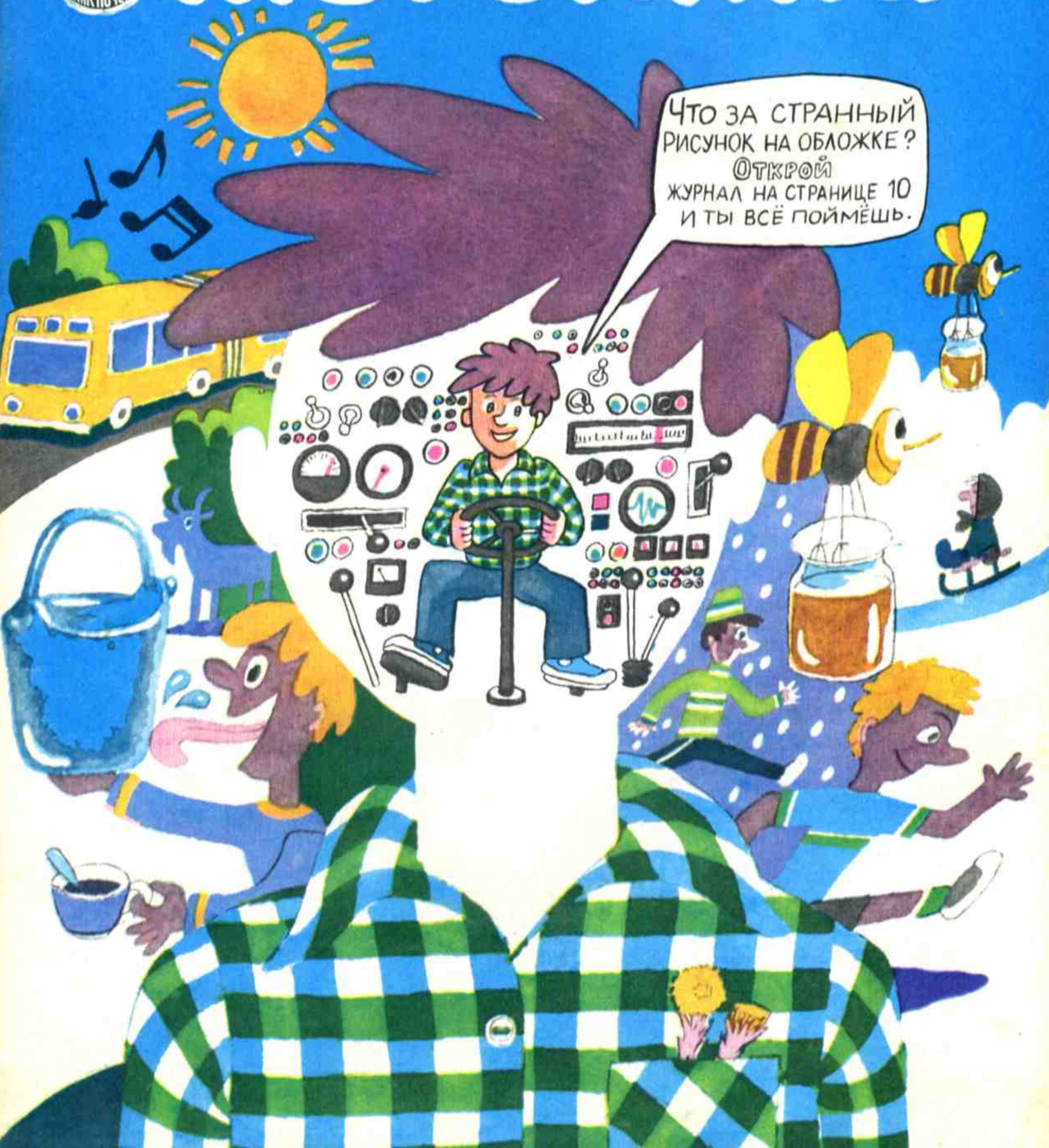




# МУРЗИЛКА

ISSN 0132-1943





У Эдуарда  
Тепловский  
**ИСТОРИЯ**  
про веру  
и АНФИСУ



Рисовал Валерий Дмитриев



## ОТКУДА

## АНФИСА ВЗЯЛАСЬ

В одном городе жила семья — папа, мама, девочка Вера и бабушка Лариса Леонидовна. Папа и мама были школьными учителями. А Лариса Леонидовна была директором школы на пенсии.

Ни в одной стране мира на одного ребёнка не приходится столько руководящих педагогических кадров. И девочка Вера должна была стать самой воспитанной в мире. Но она была капризной и непослушной. То цыплёнок поймает и начнёт пеленать, то соседнего мальчика в песочнице совком треснет так, что совок приходится в ремонт относить.

Поэтому бабушка Лариса Леонидовна всегда была рядом с ней на короткой дистанции в один метр.

Папа часто говорил:

— Как я могу чужих детей учить математике, если я своего ребёнка воспитать не могу.

Однажды папа шёл мимо порта, где корабли стоят. И видит — один иностранный матрос что-то всем прохожим предлагает. Папа заинтересовался, поближе подошёл. Матрос ему на чистом английском языке говорит:

— Дорогой господин товарищ, возьмите вот эту живую обезьянку. Её у нас на корабле всё время укачивает. А когда её укачивает, она всегда что-нибудь отвинчивает.

— А сколько надо будет за неё заплатить? — спросил папа.

— Нисколько не надо.

Папа с удовольствием взял обезьянку и дал матросу свою визитную карточку. На ней было написано:

«Макеев Владимир Федорович — учитель.

Город Плёс на Волге».

А матрос ему свою визитную карточку дал. На ней было написано:

«Боб Смит — матрос. Америка».

Они обнялись, похлопали друг друга по плечу и договорились переписываться.

Папа пришёл домой, а Веры и бабушки нет. Они в песочнице во дворе играли. Папа обезьянку оставил и за ними побежал. Привёл их домой и говорит:

— Смотрите, какой я для вас сюрприз приготовил.

Бабушка удивляется:

— Если вся мебель в квартире вверх ногами, тоже мне сюрприз.

И точно — все табуретки, все столы и даже телевизор — всё вверх ногами поставлено. А на люстре обезьянка висит и электрические лампочки облизывает.

Вера как закричит:

— Ой, кис-кис, ко мне!

Обезьянка к ней сразу же спрыгнула. Они обнялись как две дурочки, головы друг другу на плечо положили и замерли от счастья.

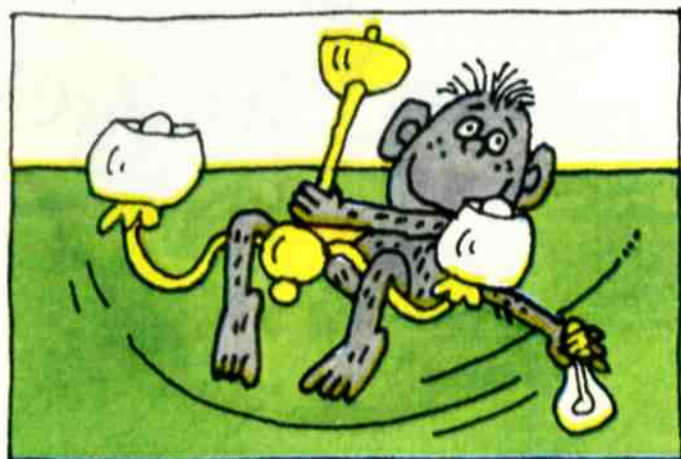
— А как её зовут? — спросила бабушка.

— Не знаю, — говорит папа. — Капа, Тяпа, Жучка!

— Жучками только собак называют, — говорит бабушка.

— Пусть будет Мурка, — говорит папа, — или Зорька.

— Тоже мне, кошку нашли, — спорит





бабушка.— А Зорьками только коров зовут.

— Тогда я не знаю,— растерялся папа.— Тогда давайте думать.

— А чего тут думать! — говорит бабушка.— У нас в Егорьевске была одна заведующая — вылитая эта обезьянка. Звали её Анфисой.

И назвали обезьянку Анфисой в честь одной заведующей из Егорьевска. И это имя к обезьянке сразу накрепко приклеилось.

Тем временем Вера и Анфиса друг от друга отлипли и, взявшись за руки, пошли в комнату девочки Веры всё там смотреть. Вера ей стала куклы свои показывать и велосипеды.

Бабушка в комнату заглянула. Видит: Вера ходит, большую куклу Лялю укачивает. А за ней по пятам Анфиса ходит и большой грузовик качает.

Анфиса вся такая нарядная и гордая. На ней шапочка с помпончиком, маеч-

ка на полпузика и на ногах резиновые сапожки.

Бабушка говорит:

— Пошли, Анфиса, тебя кормить.

Папа спрашивает:

— А чем? Ведь у нас в городе бананы не растут.

— Какие там бананы! — говорит бабушка.— Сейчас мы картофельный эксперимент проведём.

Она положила на стол колбасу, хлеб, варёную картошку, сырую картошку, селёдку, селёдочные очистки в бумажке и варёное яйцо в скорлупе. Посадила Анфису в высокий стул на колёсиках и говорит:

— На старт! Внимание! Марш!

Обезьянка как начнёт есть. Сначала колбасу, потом хлеб, потом варёную картошку, потом сырую, потом селёдку, потом селёдочные очистки в бумажке, потом варёное яйцо в скорлупе прямо со скорлупой.







Не успели оглянуться, как она с яйцом во рту заснула на стуле.

Папа её из стула достал и на диване перед телевизором положил. Тут и мама пришла. Мама пришла и сразу сказала:

— Какая прелестная обезьянка. Наконец-то научились делать игрушки.

Она взяла обезьянку в руки:

— Ой, какая тяжёлая. А что она умеет?

— Всё,— сказал папа.

— Глаза открывает? «Мама» говорит?

Обезьянка проснулась, как маму обнимет. Мама как закричит:

— Ой, она живая! Откуда она?

Все вокруг мамы собрались, и папа объяснил, откуда обезьянка и как её зовут.

— Какой она породы? — спрашивает мама.— Какие у неё документы?

Папа визитную карточку показал:

«Боб Смит — матрос. Америка».

— Слава богу, хоть не уличная! — сказала мама.— А что она ест?

— Всё,— сказала бабушка.— Даже бумагу с очистками.

— А умеет ли она пользоваться горшком?

Бабушка говорит:

— Надо попробовать. Давайте проведём горшковый эксперимент.

Дали Анфисе горшок, она его немедленно на голову надела и стала похожа на захватчика.

— Караул! — говорит мама.— Это катастрофа.

— Подождите,— возражает бабушка.— Мы ей второй горшок дадим.

Дали Анфисе второй горшок. И она сразу догадалась, что с ним надо делать.

И тогда все поняли, что Анфиса будет жить!

